

# INFORMATIEGIDS



## ***Voorwoord***

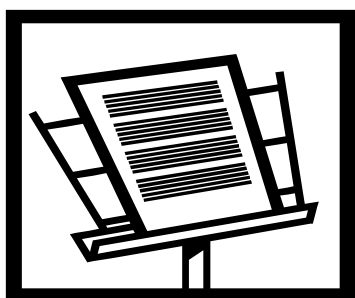
Deze informatiegids is bedoeld voor leden, leerlingen en zij die meer willen weten over Muziekvereniging Concordia. Onze vereniging bestaat al sinds 1898. Er is toen voor de passende naam “Concordia” gekozen, wat voor “eendracht” staat.

Wij geven in deze gids voorlichting over het reilen en zeilen van Muziekvereniging Concordia. U kunt lezen wat u van de muziekvereniging kunt verwachten en wat de muziekvereniging van u verwacht.

In deze gids kunt u het een en ander terug vinden over onze orkesten, onze opleiding, acties en verdere activiteiten.

Wij hopen dat u deze gids met veel interesse zult lezen.

Het bestuur



## ***Inhoudsopgave***

|      |                                         |
|------|-----------------------------------------|
| ♪    | Voorwoord                               |
| ♪    | Inhoudsopgave                           |
| ♪ 1  | Het harmonie orkest                     |
| ♪ 3  | Opstelling van een harmonieorkest       |
| ♪ 4  | De opleiding                            |
| ♪ 5  | Muziekdiploma's                         |
| ♪ 5  | Introductiecursus                       |
| ♪ 5  | De instrumenten                         |
| ♪ 6  | De blaaskapel                           |
| ♪ 7  | C-akkoord                               |
| ♪♪ 7 | Het ontstaan van C-akkoord              |
| ♪♪ 8 | Het doel                                |
| ♪♪ 8 | Optredens                               |
| ♪♪ 9 | Wanneer kan je meespelen?               |
| ♪♪ 9 | Een paar spelregels                     |
| ♪ 12 | Een hele organisatie                    |
| ♪ 13 | De muziek                               |
| ♪ 14 | De muziekbibliotheek                    |
| ♪ 14 | De website                              |
| ♪ 15 | Eigen gebouw                            |
| ♪ 15 | Open podium                             |
| ♪ 16 | Acties                                  |
| ♪ 16 | <i>“netjes opgeruimd goed besteedt”</i> |
| ♪ 17 | <i>“overige acties”</i>                 |

## Bijlagen

## ***Het harmonieorkest***

Na ruim 80 jaar een fanfare geweest te zijn koos Concordia er in 1982 voor om zich te reorganiseren tot een harmonieorkest. Een aantal jaar later werd Concordia concertorkest, dat wil zeggen dat wij niet op straat marcheren.

Het harmonieorkest heeft een uitgebreide bezetting. Er zijn drie hoofdgroepen aan te duiden, te weten de houtblazers, het koper en het slagwerk.

Jaarlijks geeft het harmonieorkest een aantal vaste concerten, zoals

- ♪ Het Voorjaarsconcert
- ♪ Koninginnedagconcert
- ♪ Dodenherdenking
- ♪ Waddinxveense braderieconcert
- ♪ Diverse kerstconcerten

Naast deze optredens spelen wij ook soms op concoursen, festivals en geven wij wisselende concerten in samenwerking met bijvoorbeeld andere verenigingen en koren.

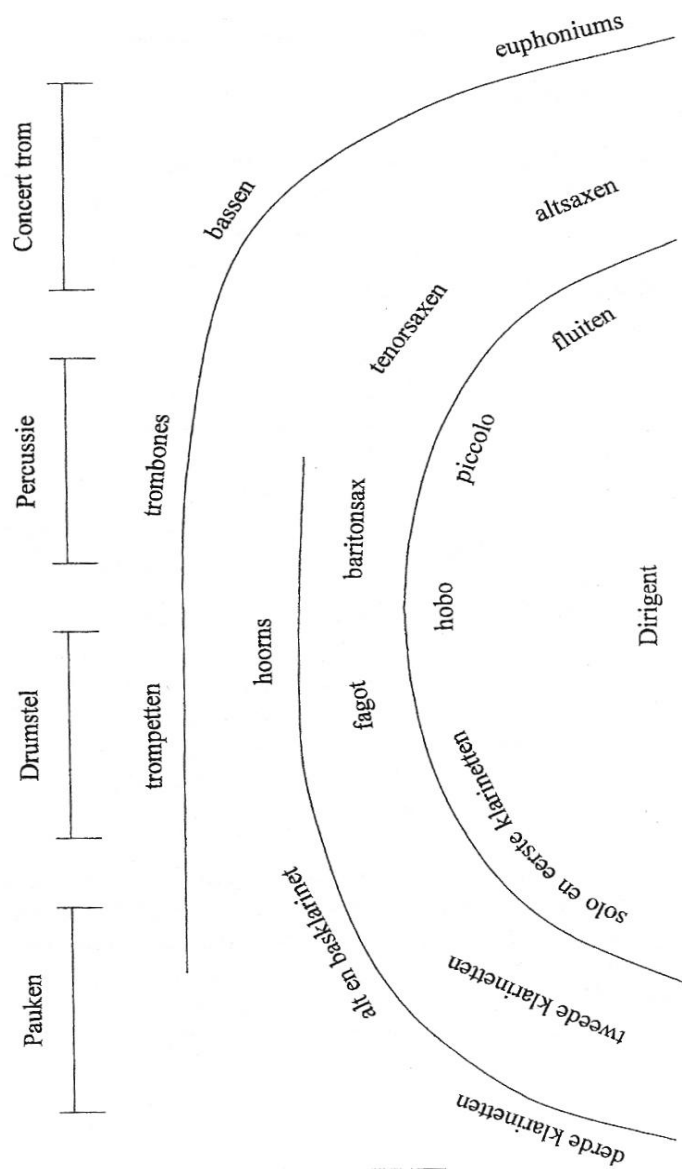
Een hele planning is hiervoor nodig, om alles vlekkeloos te laten verlopen. Het bestuur maakt jaarlijks een jaaroverzicht van alle optredens die dat jaar gaan plaats vinden. De muziekcommissie, onder leiding van de dirigent, gaat vervolgens op zoek naar geschikte muziek voor deze optredens. Hierna wordt een compleet jaaroverzicht met programma gepresenteerd.

Naar aanleiding van dit programma gaat de dirigent aan het werk. Hij maakt een schema wat, wanneer ingestudeerd moet worden en of er eventueel extra repetities of studiedagen nodig zijn. Als laatste is het de beurt aan de muzikanten zelf. Zonder hun muzikale inzet is het onmogelijk om ons goed als vereniging te kunnen presenteren.

Het harmonie orkest presenteert zichzelf in een verenigingsuniform. Dit uniform bestaat uit een zwarte broek, een bordeaux rood jasje en strikje. De leden zelf moeten zorgen voor zwarte schoenen en sokken en een wit overhemd.



# Opstelling van een Harmonieorkest



## ***De opleiding***

De opleiding wordt verzorgd door Kreater. De opleiding gaat geheel volgens de landelijk erkende HaFaBra-eisen (Harmonie / Fanfare / Brassband). Deze opleiding behandelt alle facetten die een muzikant nodig heeft om te kunnen spelen in een harmonie- en fanfare orkest of brassband.

De opleiding is als volgt:

De eerste anderhalf á twee jaar bestaat alleen uit les. Leerlingen krijgen waar mogelijk van leden van Concordia een aantal samenspellessen aangeboden ter voorbereiding op het spelen in het leerlingenorkest, C-akkoord.

In het tweede lesjaar gaat men ook werken aan het muziekdiploma A (min. leeftijd voor examen is 10 jaar). De muziekdiploma's bestaan uit twee onderdelen. Na een theorie cursus van een aantal weken komt een schriftelijk theorie examen. Wanneer men hiervoor slaagt, mag worden meegedaan met het praktijkexamen. De examens worden per regio georganiseerd en wordt dus niet altijd in Waddinxveen gehouden (wel in deze regio).

Concordia bepaalt in overleg met de docent wanneer de leerling toe is aan het meespelen in C-akkoord. Dit orkest repeteert in het verenigingsgebouw van Concordia, op donderdagavond van 18.00 uur tot 19.15 uur.

In overleg wordt bekeken wanneer een leerling kan gaan meespelen in het groot orkest, Concordia. Deze repeteert ook op donderdagavond van 19.30 uur tot 22.00 uur.

## ***Muziekdiploma's***

Er zijn 4 landelijk erkende muziekdiploma's te halen: A, B, C en D.

Je kan examen doen bij de muziekbond waar de vereniging bij aangesloten is of via de organisatie van de muziekschool. Wanneer je op de muziekschool les hebt, heb je dus de keus waar je examen wilt af leggen. Wanneer je niet op de muziekschool les krijgt, kan alleen de vereniging je aanmelden voor het bondsexamen. De examens en de diploma's zijn het zelfde.

Voor het diploma moet je een theoretisch schriftelijk examen en een praktijkexamen afleggen.

Diploma A en B zijn basisdiploma's die voor iedereen haalbaar en nodig zijn om in het orkest goed te kunnen functioneren. De diploma's C en D zijn voor de liefhebbers.

## ***Introductiecursus***

Regelmatig wordt er een introductiecursus georganiseerd. Bij deze cursus kunt u kennis maken met de basis van het muziek maken en diverse instrumenten. De introductiecursus is voor iedereen vanaf 7 jaar en bevat 6 lessen, inclusief gebruik van instrumenten en lesmateriaal.

## ***De instrumenten***

Concordia beschikt over een aantal eigen instrumenten die beschikbaar worden gesteld voor introductiecursussen.

Er wordt in principe van uit gegaan dat elk lid een eigen instrument aanschaft.



Voor leden is de mogelijkheid om een instrument via huurkoop aan te schaffen. Informatie hierover kan worden nagevraagd bij 1 van de bestuursleden.

Ook kan er via de vereniging bij verschillende muziekwinkels met korting een instrument gekocht worden.

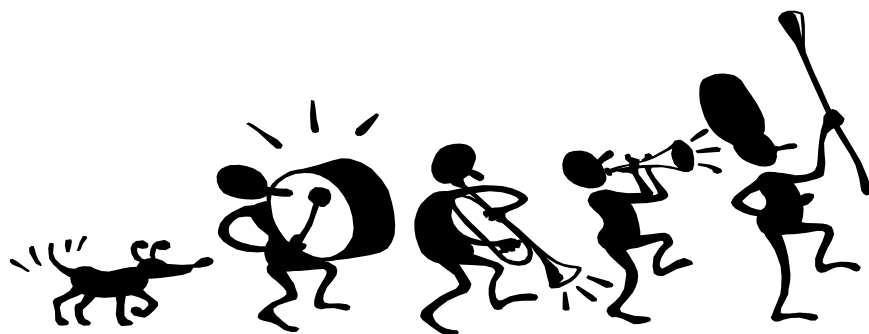
Het onderhoud van het instrument moet een lid zelf verzorgen.

## ***De blaaskapel***

De blaaskapel bestaat uit een groep muzikanten uit het groot harmonieorkest. Zij repeteren alleen ter voorbereiding op optredens in het verenigingsgebouw. Zij levert een muzikale bijdrage bij diverse activiteiten in Waddinxveen en zorgen daarmee voor extra inkomsten en bekendheid voor de vereniging.

Er worden onder andere vrolijke marsen, populaire feestmuziek, sinterklaasmuziek en carnavalsmuziek gespeeld, door dit brede repertoire is de blaaskapel op vele activiteiten van de partij.

Voor boekingen van de blaaskapel kunt u contact opnemen met de manager, zie bijlage.



## ***C-akkoord***

### ***Het ontstaan van C-akkoord***

Bijna iedere vereniging heeft een opleidingsorkest.

Ook onze vereniging heeft geëxperimenteerd met diverse variaties hierop met als doel een zo goed mogelijke voorbereiding te geven op het spelen in een groot harmonieorkest.

Met de leerlingen van één orkest kan je geen volledig leerlingen harmonieorkest vormen. Het gevolg hiervan is dat de muziekeuze beperkt is en men maakt geen kennis met instrumenten die niet door leerlingen bespeeld worden.

In augustus 1997 werd de oplossing gevonden.

Door de leerlingen van muziekvereniging Concordia Waddinxveen en Excelsior Boskoop samen te voegen tot één orkest, aangevuld met wat assistentie uit beide grote orkesten, ontstond een vrijwel volledig bezet harmonieorkest. Momenteel bestaat dit orkest uit zo'n 40 muzikanten.



## ***Het doel***

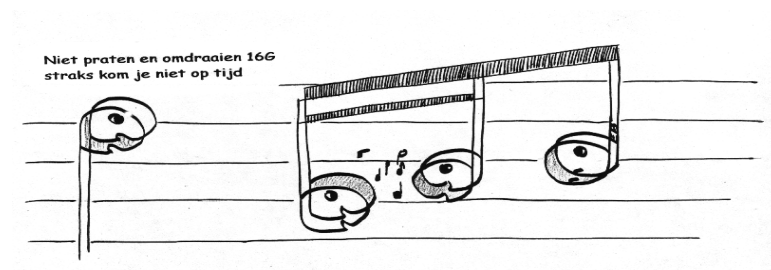
Het doel is om een goede voorbereiding te geven op het spelen in het grote harmonieorkest.

In een groot orkest spelen is niet zomaar wat.

Soms ben je de enige met een bepaalde partij, soms met wat meer maar altijd zijn er veel verschillen. Bij je eigen partij blijven en niet in de war raken door andere partijen is slechts een van de moeilijkheden. Je moet natuurlijk wel naar die andere partijen luisteren voor een goed samenspel.

Een ander voorbeeld is, dat je je partij moet kunnen lezen met alle ritmes, vreemde woorden, toonsoorten en tekens. Ook is er dan nog de dirigent die van alles en nog wat aangeeft, wat je dan ook nog uit moet voeren.

Dit zijn enkele vaardigheden, waar in het C-Akkoord veel op geoefend wordt.



## ***Optredens***

Jaarlijks geeft het opleidingorkest een aantal vaste concerten, zoals:

- ♪ de Voorjaarsconcerten van Excelsior en Concordia
- ♪ de Braderieconcerten in Boskoop en Waddinxveen
- ♪ Avondvierdaagsenconcerten in Boskoop

Naast deze optredens proberen wij jaarlijks naar een festival te gaan en soms krijgen wij nog een enkele andere uitnodiging.

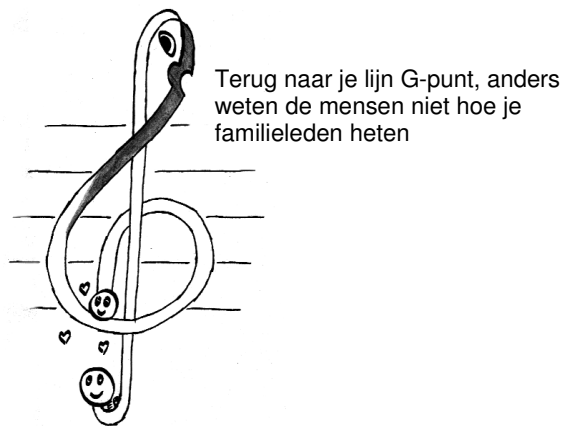
## *Wanneer kan je meespelen?*

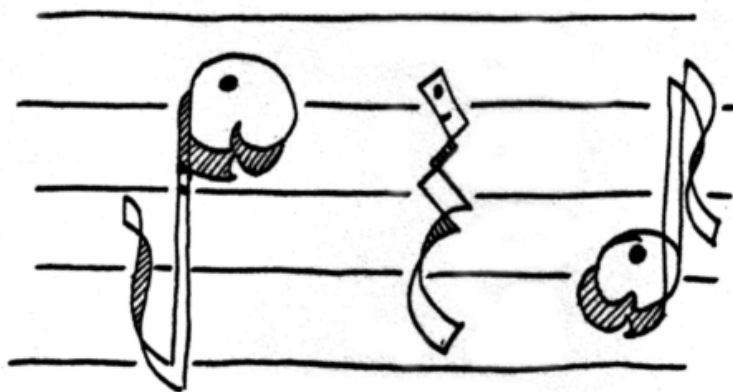
Wij hebben een groot repertoire van leuke eigentijdse muziek die jullie zeer zeker aanspreekt. Om deze muziek met elkaar te kunnen spelen heb je natuurlijk wel al een tijd les gehad. Je docent bepaalt wanneer je zover bent dat je mee kan gaan spelen

## *Een paar spelregels*

Zoals je ook bij een sportvereniging elke week moet trainen en de spelregels moet volgen, zo is dat ook met een orkest.

- ♪ Je wordt elke week op de repetitie verwacht.
- ♪ Repetitieverzuim moet een uitzondering zijn en van tevoren gemeld worden bij de aangewezen persoon.
- ♪ Naar de repetitie en optredens neem je mee: de blauwe muziekmap, je lessenaar en je potlood.
- ♪ Tijdens optredens moet je aanwezig zijn.
- ♪ De kleding voor optredens is een blauwe spijkerbroek en een witte blouse met lange mouwen.
- ♪ Muziek dien je op te bergen in de blauwe map. Je mag er niet in knippen en alleen met potlood aantekeningen op maken.
- ♪ Wanneer je je muziek kwijtmaakt of beschadigt, moet je dit zelf vergoeden.



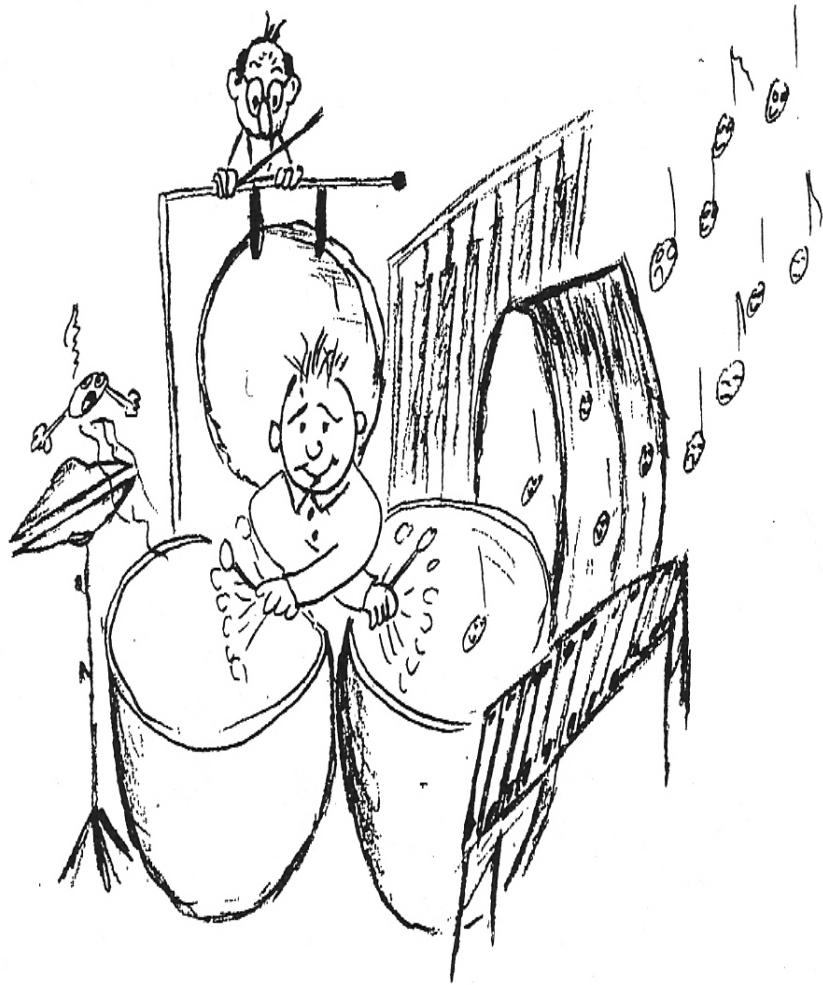


Ja, ik wil wel, maar ik heb nog een paar vragen, zoals wanneer mag ik komen en wat moet ik doen?

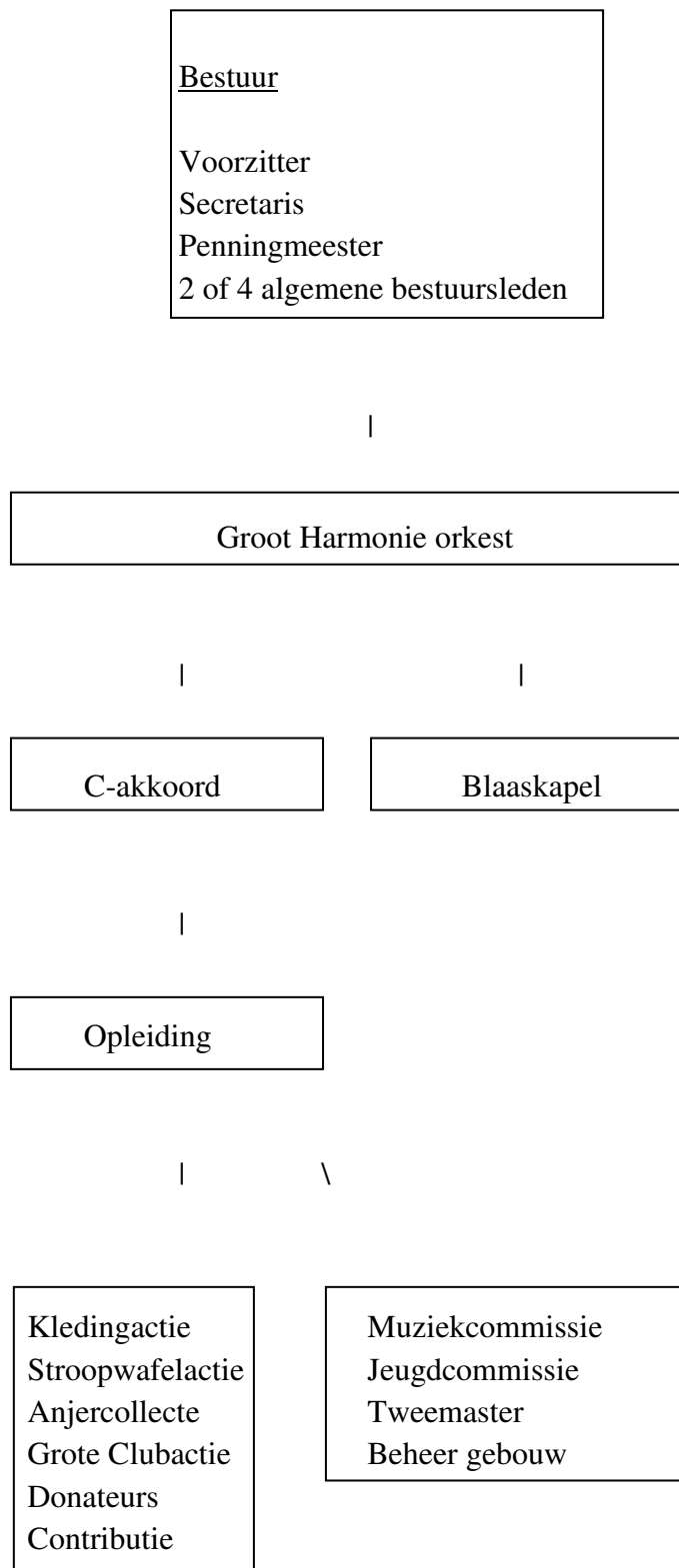
De repetities zijn op donderdag van 18.00 uur tot 19.15 uur

in "de Hoge Noot", J.W. Frisoweg 1a te Waddinxveen.

Kom gerust langs om te kijken.



## Een hele organisatie



## ***De muziek***

De muziek wordt uitgekozen door de muziekcommissie in samenwerking met de dirigent.

Er zijn tientallen uitgeverijen voor harmoniemuziek. Zij geven catalogi, vaak met een demo cd, uit, welke door de vereniging besteld kunnen worden. Aan de hand van deze demo cd's beslist deze commissie of een stuk past binnen het genre van het orkest en het te geven concert.

De muziek varieert van klassiek tot aan pop en van film/musical tot volksliedjes. Het is vooral de bedoeling een zo breed mogelijk repertoire op te bouwen waar te allen tijde een stuk uit gespeeld kan worden. Dit is belangrijk als er plots een concert gegeven moet worden waar de voorbereidingstijd niet al te lang voor is.

Ieder muzikant bewaart zijn muziek in een map. Deze map kan men via de vereniging aanschaffen. Dit is nodig om ons verzorgd te kunnen presenteren tijdens optredens. Voor het groot orkest is dit een zwarte map en voor C-akkoord een blauwe map. Zo blijft alle muziek netjes en kan er tijdens de repetitie zo efficiënt mogelijk gewerkt worden.



## ***De muziekbibliotheek***

Concordia beschikt over een eigen muziekbibliotheek. Alle muziek wordt bijgehouden door de muziekbibliothecaris. Deze zorgt ervoor dat alle muziek netjes op tijd wordt uitgedeeld en weer wordt ingenomen. De muziek is dus in bruikleen bij de muzikanten.

Per jaar is er een budget voor de aanschaf van nieuwe bladmuziek, waarbij ook de rechten voor het gebruik betaald worden. Een muziekwerk kost tussen 100 en 250 euro. Om een up-to-date repertoire te houden wordt er per jaar een belangrijk deel van de inkomsten gereserveerd voor de aanschaf van bladmuziek.

## ***De website***

Concordia heeft een eigen website:

[www.concordia-waddinxveen.nl](http://www.concordia-waddinxveen.nl)

Op deze website staat meer informatie over de vereniging, foto's, de agenda en demo's van muziekwerken. De website wordt regelmatig aangepast door de webmaster.



## ***Eigen gebouw***

Sinds 2003 heeft Concordia een eigen gebouw. Dit gebouw is door veel inzet van alle leden en sponsors gerealiseerd. De vereniging is dan ook erg trots op haar onderkomen.

Om de kosten van dit gebouw te kunnen dekken, kan het gehuurd worden door organisaties met een culturele doelstelling. Ook wordt dit gebouw door de leden zelf beheerd en schoongehouden. Medewerking van jong tot oud is hiervoor nodig.



## ***Open podium***

Een aantal keren per jaar wordt er een open podium georganiseerd op zondagmiddag. Er worden dan optredens verzorgd door diverse orkesten, ensembles, bigbands, ed. De toegang is gratis.

Informatie hierover is te vinden in de plaatselijke krant en op de website van de vereniging. Wilt u zelf hier een keer aan mee doen dan kunt u hiervoor opgeven via de website.

## **Acties**

Om aan de nodige financiële middelen te komen zijn er een aantal acties noodzakelijk. Zo doen we jaarlijks mee aan de Anjercollecte (prins Bernard fonds) en de Grote Clubactie. We hebben ook een aantal eigen acties, opgezet door de leden zelf.

### **“Lekker bij de koffie”**

Iedere maand worden er in het clubgebouw pakjes stroopwafels aan de leden en andere belangstellenden verkocht. Tussendoor kunnen er ook bestellingen geplaatst worden.



*“netjes opgeruimd goed besteedt”*



### ***“overige acties”***

Wij zijn altijd op zoek naar nieuwe acties.

Hier kan uw idee komen te staan!!

Meldt het aan bij de secretaris van de vereniging.

## Bijlagen

### Het verenigingsgebouw

DE HOGE NOOT  
J.W. Frisoweg 1  
Waddinxveen  
0182-610280

### ***Bestuur***

|                           |                      |             |
|---------------------------|----------------------|-------------|
| Voorzitter                | Miriam van der Laan  | 0182-630511 |
| Secretaris                | Henny Nieswaag       | 0182-613839 |
| Penningmeester            | Jan Romijn           | 0182-616297 |
| 2 <sup>e</sup> voorzitter | Marina van den Bosch | 06-11102715 |
| 2 <sup>e</sup> secretaris | René Mulders         | 0182-630511 |
| algemeen lid              | Barbara van Dingstee | 0182-635384 |
| algemeen lid              | Joke Postma          | 0182-619569 |

|                    |                     |             |
|--------------------|---------------------|-------------|
| <u>Dirigent</u>    | Jeroen Wentel       |             |
| <u>Opleidingen</u> | Joke Postma         | 0182-619569 |
| <u>Blaaskapel</u>  | Miriam van der Laan | 0182-630511 |
| Stroopwafelactie   | Wim van der Vliet   | 0182-615972 |

### ***Repetitietijden***

C-akkoord repeteert op donderdag van 18.00 uur tot 19.15 uur

Het groot orkest repeteert op donderdag van 19.30 uur tot 22.00 uur. Lestijden in overleg.

### ***Contributies***

|                                                         |                   |
|---------------------------------------------------------|-------------------|
| Werkende leden                                          | € 11,00 per maand |
| Schoolgaande leden                                      | € 9,00 per maand  |
| Muzieklessen per schooljaar<br>(tien maanden, per jaar) | € 32,60 per maand |

|                  |                                                                    |
|------------------|--------------------------------------------------------------------|
| Opleidingsorkest | soms gratis voor HaFaBra-leerlingen<br>(vraag naar de voorwaarden) |
|------------------|--------------------------------------------------------------------|

## ***Muziekmap***

- De bladmuziek is van de vereniging. Wees er zuinig op
- Met de bladmuziek moet voorzichtig omgegaan worden. Dit betekent dat
  - Er alleen met potlood op mag worden geschreven
  - De bladen niet verknipt mogen worden
  - Voordat de muziek in geleverd wordt, alles wat er opgeschreven is, uitgegumd moet zijn
  - Er geen plakband gebruikt mag worden
  - Wanneer er op de achterkant een andere stemming of sleutel staat dit niet doorgekrast mag worden.
- Indien je muziekbladen wel wilt "verknippen" of er met pen of markeerstift op wilt kunnen schrijven, dien je de muziek eerst te kopiëren.
- Wanneer bladmuziek is kwijtgeraakt of beschadigt dien je dit zelf te vergoeden.

